# ԹԹՈՒԱԾԻՆ

*Posted on December 22, 2019 by Keghart*

**Category:** Opinions

# Լուսարձակի տակ

**Դոկտ. Գէորգ Եազըճեան**, Երեւան, 1 Յունուար 2020

Քանի մը տարուան դադարէ ետք, keghart.com վերլուծական կայքը ահաւասիկ կը վերընձիւղի՝ էապէս թարմացած աշխատանքային ստեղծագործական անձնակազմով: Հրատարակչի՝ Տիգրան Աբրահամեանի New Team at Keghart's Helm խօսքը կ’անդրադառնայ այս թարմացման՝ անուն առ անուն նշելով անձնակազմին անդամները եւ լաւագոյնս ներկայացնելով կայքի բովանդակութեան բնոյթը: Այստեղ կը փափաքինք լուսարձակը բանալ այս առնչութեամբ կարգ մը իրողութեանց վրայ.

1.– Անձնակազմը մէկ ծրագրի շուրջ կը մէկտեղէ երիտասարդ, միջին ու երէց սերունդի հայեր: Այս երեք խաւերը միեւնոյն երեւոյթներու հանդէպ յաճախ կրնան որոշակիօրէն տարբեր մօտեցումներ ունենալ, անոնց տալ տարբեր գնահատականներ: Եւ ճիշդ հո՛ւս է keghart.com-ի յաջողութեան երաշխիք բանալիներէն մէկը: Կեանքը կը թաւալի, մա՛նաւանդ վերջին տասնամեակներուն՝ շատ արագացած է, եւ միայն երիտասարդութիւնն է, որ ըստ էութեան կրնայ այդ խօլ վազքին ետեւէն հասնիլ, երբեմն ալ՝ այդ վազքի դրօշակիրն ըլլալ, ինչպէս եղաւ 2018-ի Հայկական Գարնան՝ Հայաստանի Հանրապետութեան մէջ:

# Լուսարձակի տակ

**Դոկտ. Գէորգ Եազըճեան**, Երեւան, 1 Յունուար 2020

Քանի մը տարուան դադարէ ետք, keghart.com վերլուծական կայքը ահաւասիկ կը վերընձիւղի՝ էապէս թարմացած աշխատանքային ստեղծագործական անձնակազմով: Հրատարակչի՝ Տիգրան Աբրահամեանի New Team at Keghart's Helm խօսքը կ’անդրադառնայ այս թարմացման՝ անուն առ անուն նշելով անձնակազմին անդամները եւ լաւագոյնս ներկայացնելով կայքի բովանդակութեան բնոյթը: Այստեղ կը փափաքինք լուսարձակը բանալ այս առնչութեամբ կարգ մը իրողութեանց վրայ.

1.– Անձնակազմը մէկ ծրագրի շուրջ կը մէկտեղէ երիտասարդ, միջին ու երէց սերունդի հայեր: Այս երեք խաւերը միեւնոյն երեւոյթներու հանդէպ յաճախ կրնան որոշակիօրէն տարբեր մօտեցումներ ունենալ, անոնց տալ տարբեր գնահատականներ: Եւ ճիշդ հո՛ւս է keghart.com-ի յաջողութեան երաշխիք բանալիներէն մէկը: Կեանքը կը թաւալի, մա՛նաւանդ վերջին տասնամեակներուն՝ շատ արագացած է, եւ միայն երիտասարդութիւնն է, որ ըստ էութեան կրնայ այդ խօլ վազքին ետեւէն հասնիլ, երբեմն ալ՝ այդ վազքի դրօշակիրն ըլլալ, ինչպէս եղաւ 2018-ի Հայկական Գարնան՝ Հայաստանի Հանրապետութեան մէջ:

Միջին ու յատկապէս երէց սերունդները, չնչին բացառութիւններով, հազիւ կրնան այդ

գնացքին վերջին վակոնէն կառչիլ՝ երթէն դուրս չմնալու համար: Հետեւաբար, վերջիններս իրաւունք չունի՞ն իրենց տեսակէտները պարտադրելու նոր սերունդին. անոնք պէտք է բաւարարուին երիտասարդութեանը յորդորելով միայն: Ամբողջովին իրաւացի էր լիբանանցի փիլիսոփայ գրող Ժըպրան Խալիլ Ժըպրանը, երբ ծնողներուն կը յորդորէր՝ «Ձեր զաւակները ձեր զաւակները չե՛ն, անոնք կեանքի՛ն զաւակներն են»: Եւ մենք կ’ուզենք, որ մեր զաւակները համաշխարհային կեանքին ընդելուզուած հայ նո՛ր կեանքի զաւակներն ըլլան ու իրենց աշխատանքով, տքնանքով, ինչո՞ւ չէ՝ նաեւ ականջալուր սխալներ թոյլ տալով կերտեն հայութեան պայծառ գալիքը:

2.–Անձնակազմը կը մէկտեղէ ներկայացուցիչներ հայութեան երեք հատուածներէ՝ հայրենաբնակներ, սփիւռքահայեր, Հայրենիքին մէջ ուսանած, ապա սփիւռք վերադարձած, կամ հոնկէ վերստին Հայրենիք եկած ու հոն հաստատուածներ: Եթէ հայրենաբնակներու եւ «մաքուր» սփիւռքահայերու քով կրնան որոշակի կարծրատիպեր ըլլալ մէկզմէկու նկատմամբ, վերջին հատուածը, ըստ էութեան լաւ իմանալով թէ՛ հայրենաբնակներու եւ թէ՛ սփիւռքահայերու հոգեբանական առանձնայատկութիւնները, անոնց հոգեկերտուածքի ու աշխարհայեացքի առաւելութիւններն ու թերութիւնները, կրնայ ոչ միայն ոսկէ կամուրջի դեր կատարել այս երկու հատուածներուն միջեւ, այլեւ լաւագոյնս ծնողն ըլլալ համահայկական ծրագիրներու գաղափարներու եւ նպաստել անոնց իրականացմանը:

Չենք յաւակնիր ըսել, թէ keghart.com-ը համահայկական բնոյթ ունի: Այդ մասին թող ընթերցողն ի՛նքը դատէ ըստ կայքի բովանդակութեան: Այդուհանդերձ, նշեալ երեք հատուածներու միաւորումը կայքին շուրջ՝ կարեւոր գործօն մըն է, որպէսզի հարցերը կայքին մէջ արծարծուին եւ վերլուծուին համահայկական շահերու մօտեցումով՝ անշուշտ պահպանելով թթուաձիւնի նման անհրաժեշտ բազմակարծութիւնը:

Բացի անձնակազմին վերաբերող այս յատկանիշներէն, կ’առանձնացնենք keghart.com կայքի եւս մէկ յատկանիշը՝ անոր ի՛սկապէս ազատ ու անկախ լրատուամիջոց-հարթակ ըլլալու իրողութիւնը: Չենք ընդունիր այն խօսքը, թէ լրատուամիջոց մը կրնայ ազատ ըլլալ, բայց ոչ անկախ: Մեր համոզմամբ, մարդկային գործունէութեան բոլոր ոլորտներուն մէջ, ազատութիւնն ու անկախութիւնը ուղղակի փոխկապակցուած են, միեւնոյն հարթութեան վրայ կը գտնուին:

Շատ հինէն կու գայ ժողովրդային իմաստուն խօսքը, թէ «Դրամ տուողը կը թելադրէ երաժշտութիւնը»: Բարեբախտաբար, մեր կայքի «երաժշտութիւնը» թելադրողը նոյնինքն հայ ժողովուրդն է, որու շահերուն ծառայելու առաքելութիւնն ունի մեր կայքը: Հետեւաբար, մեր աշխատանքը չի կրնար պայմանաւորուած ըլլալ այս կամ այն դրամատիրոջ կամ շրջանակի շիլ հաշիւներով: Կայքը, բոլոր պարագաներուն եւ մշտապէս, պիտի մատակարարէ այն թթուաձիւնը, որ անհրաժեշտ է մեր ազգի՝ առո՛ղջ միտքով գոյատեւման համար:

Եւ թող Աստուած, ընթերցողը ու ժամանակը իրե՛նք ըլլան դատաւորը մեր ծառայական գործունէութեան:

==========

***Դոկտ. Գէորգ Եազըճեան*** *ծնած է 1961-ին, Պէյրութ: Բարձրագոյն ուսումն ստացած է Երեւանի մէջ (թեքնիք գիտութիւններու մագիստրոս՝ էլեկտրական երկրաչափ, պատմական գիտութիւններու թեկնածու): Հեղինակ է ութը մենագրութիւններու եւ 700-է աւելի յօդուածներու՝ զանազան պարբերականներու եւ ժողովածուներու մէջ: Խմբագրած է 100-է աւելի գիրքեր, եւ դասախօսութիւններով ու հայագիտական գիտաժողովներու մէջ զեկուցումներով հանդէս եկած Հ. Հ.ի, Լիբանանի եւ Եգիպտոսի մէջ: 1990-ականներու սկիզբին խմբագրած է Պէյրութի "Սփիւռք" եւ արաբերէն "Սատա Արարատ" պարբերաթերթերը: Այժմ գլխաւոր խմբագիրն է «Մեհրի Մշակութային-Տեղեկատուական Կենտրոն»ին եւ մաս կը կազմէ «keghart.com»ի խմբագրական կազմին:*